



КОТЫ И ЛЮДИ

22 марта, в киевском сигарном салоне, прошла арт-дегустиация под названием «Фестиваль котов». На этот раз знакомство с очередными шедеврами сигарного мира стало дополнением к «основному блюду» – вернисажу и последующему аукциону представленных картин. «Весна», «Венеция», «Автопортрет», «Загадка», «Мы едем-едем-едем...», «Наследница», «Гла-Муррр», не только названия картин, но и целые маленькие истории, которые их автору О. Тодоровой, удалось рассказать с помощью полотна, кистей и красок. Яркое и оригинальное колористическое решение работ радовало глаз, а, кроме того, картины просто лучились положительной энергией.

Представление лотов превратилось в импровизированный спектакль. Ведущий Андрей Войников, в фирменной «кошачьей» футболке и с пушистыми крылышками за спиной, по идее, должен был ассоциироваться у присутствующих с «кошачьим ангелом». Однако «ангел» оказался весьма хулиганистым, за словом в карман не лез, шутил, причем иногда очень смело, легко находил общий язык со всеми участниками происходящего и быстро завоевал всеобщие симпатии. Процесс торгов проходил очень оживленно и весело, а картины очень скоро нашли своих владельцев.

Все, что происходило в этот вечер в сигарном салоне, сопровождалось дегустацией знаменитых и уже ставших популярными в Украине сигар Flor de Copan. В их вкусе гармонично сочетаются сладость шоколада и острота перца, нежность миндаля и аромат кофе, древесные ноты и оттенки кожи... А алкогольную пару сигарам составили коньяк Camus и вино Moselland Zeller Schwarze Katz, в названии которого упоминается пресловутый черный кот.

И неправда, что завсегдагаи заведения – неисправимые гедонисты, думающие о собственном удовольствии. Ведь средства, собранные в результате продажи лотов «тихого» аукциона, были переданы детскому отделению одесской городской больницы им. Резника на приобретение детского питания и гигиенических средств для маленьких пациентов «палаты для безмамных детей». А они гораздо острее, чем мы, нуждаются в любви и заботе.

