

# Книга желаний Оксаны Тодоровой

Одесская художница Оксана Тодорова живет по принципу: «То, что ты отдал, — твое, что оставил себе, — пропало!» Она пишет книги для бизнес-практик, проводит мастер-классы, но главное — создает потрясающие картины, вдыхает жизнь в сказочных героев, добрых чистых, наивных, которые живут в собственной вселенной, созвучной детским ощущениям и переживаниям.

— Если бы вы писали о себе книгу, изложите содержание первого абзаца или страницы.

— Когда мы открываем любую книгу, электронное письмо, журнал или обычный почтовый конверт, каждый из нас ищет ответ на вопрос: «Что тут есть для меня?» Поэтому писать нужно только о том, что помогает людям в достижении профессиональных целей, вдохновляет, обучает, информирует, расслабляет или мотивирует. Я не собираюсь писать книгу о себе!!! Возможно, я бы написала рассказ о путешествии в Тибет или серию сказок с участием персонажей моих картин, или повесть об интересных людях, с которыми мне посчастливилось встретиться в этом мире, или фантастическое эссе о путешествии одной моей картины и ее приключениях в разных странах. А писать книгу о себе — это скучно!

— Ваши слабые и сильные стороны как женщины? Что хочется в себе изменить? Чему научиться? Что не потерять?

— Все в этом мире относительно. Что является сильной стороной в определенных ситуациях — огромный недостаток при других обстоятельствах. К примеру, целеустремленность и активная жизненная позиция — чудесные качества. Но эти свойства характера не дают возможности часто расслабляться, проводить вечера в кругу друзей или посещать вечеринки. Каждый день приходится отдавать приоритет более важным проектам, хотя общение и знакомство с новыми друзьями — это всегда новые возможности для взаимодействия и реализации новых идей. Главное во всем этом оставаться Женщиной! Уделять внимание родным и близким, заботиться и дарить свою любовь.

— Главное достижение на сегодняшний день...

— Главное на сегодня моя семья — дочь и муж. Это самое ценное достижение. А в творчестве — это гармония моих картин и моего внутреннего пространства, признание и любовь моих читателей. Я нашла свой неповторимый стиль. Мои персонажи узнаваемые, они особенные — яркие, эмоциональные, нежные и открытые. Мои полотна разъехались по многим странам мира — России Америке, Германии, Нидерландам, Бенину, находятся в частных коллекциях известных людей — Жаклин Сталлоне (мамы легендарного Сильвестра Сталлоне), певца и композитора Игоря Николаева, певицы Тины Кароль, модельера Андре Тана, певицы Ани Лорак и многих других.

Мы открыли Арт-студию, и теперь мои картины живут в «отдельном домике» — уютной галерее. Они всегда рады посетителям, а я счастлива, что есть возможность выслушать все пожелания клиентов, подобрать интересные суве-

ниры с репродукциями, сделать фото ребенка для написания картины, узнать про увлечения, мечты и самые счастливые моменты жизни, чтобы картина стала самой любимой на всю жизнь. Хотя нет! Не картиной, а батарейкой любви и энергии.

— У вас как у художника особое пристрастие к кошкам. Вам просто нравятся их писать или за этим кроется нечто большее?

— «Кошки — самое совершенное творение природы», — сказал Леонардо да Винчи, и я полностью согласна с гением! Грация, нежность, поток любви, масса приятных тактильных чувств и ощущений — все, кто любит кошек, меня поймут и почувствуют. Конечно, мои персонажи не являются фотографической копией оригиналов. Я лишь пытаюсь передать внутренние эмоции этих созданий. И еще я вкладываю в каждую картину человеческие ценности — дружбу, романтику отношений, преданность, привязанность. Все то, что будит во взрослых детей, а в детях воспитывает лучшие качества.

— Есть люди, которым вы доверяете на все 100 процентов?

— Конечно, да! Всем, с кем я общаюсь, я доверяю на 100%. Вот если бы я была дочкой миллиардера, у меня с доверием к окружающим наверняка были бы проблемы.

— Талант, которым вы не обладаете, но хотели бы...

— Не вышиваю крестиком. А так нравятся вышиванки, да под джинсы! А вот не сложилось. Думаю, все еще впереди! А если серьезно, уверена, что в каждом человеке есть потенциал и стартовые способности для любого дела. Важно желание учиться и совершенствоваться. В этом смысле я бы с удовольствием изучила искусство создания коллекционных кукол.

— Успешная карьера и счастливая личная жизнь — понятия совместимые?

— Вполне! Ключи от счастья в кармане каждого человека. Можно быть богатым и знаменитым, занимать должность генерального менеджера и быть глубоко несчастным и одиноким человеком. И наоборот, довольствоваться тем, что имеешь, и при этом быть самой счастливой и богатой женщиной на земле. Кстати, в этом отношении мне импонирует восточная философия: она всегда ставит потребности на ступень ниже возможностей. В

[www.todart.com.ua](http://www.todart.com.ua)

Фото: Катарина Блажиевская, аксессуары: Елизавета Шанте





отличие от нее, в западной культуре потребности на десять ступеней выше возможностей. Вот и страдает такой человек, вне зависимости от того, сколько у него денег, какая у него должность, ведь потребности и амбиции всегда оказываются гораздо выше реально возможного потенциала! А успешной может называться только такая карьера, которая не разрушает личную жизнь, иначе это правильнее назвать профессиональным подвигом.

**— Вы можете позволить себе маленькие слабости? Какие, если не секрет?**

— Все, что должна позволять себе счастливая женщина, — шопинг, спа-салон, сладости. А еще удобная одежда смарт-кежуал без мэйк-апа на воскресных прогулках.

**— Ваша заветная мечта, ближайшая цель...**

— Мои мечты знает только «Большая книга желаний». Она стоит на моей книжной полке, и я периодически вписываю в нее свои фантазии и цели. Уверена, многое из этих записей и карт сокровищ реализуется, тогда я обязательно все вам расскажу.

**— Каждый человек в этом мире выполняет определенную миссию. Что уже сделано и что должна еще успеть сделать Оксана Тодорова?**

— Считаю абсолютно правильной философию: «То, что ты отдал, — твое, что оставил себе, — пропало!» Я постоянно делюсь знаниями и опытом. Вышли в свет две мои книги для бизнес-практик. Я с удовольствием провожу мастер-классы, занимаюсь коучингом.

А своей миссией в творчестве считаю «талант открывать дверь в детство взрослым людям». Что должна успеть? Я всегда люблю говорить: «Сколько не сделано, а сколько еще предстоит не сделать!»

Планов всегда множество, но не это главное! Если мои картины будут вызывать добрую и теплую улыбку на лицах людей, я смело буду считать миссию выполненной.